

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №34 «Зоренька» города Калуги
(МБДОУ №34 «Зоренька» г. Калуги)**

Принята

педагогическим советом
МБДОУ №34 «Зоренька»
г. Калуги
протокол от 31.08.2023 №1

Утверждена

приказом МБДОУ №34 «Зоренька»
г. Калуги
от 31.08.2023 №135/01-11

**Адаптированная образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №34
«Зоренька» города Калуги
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
(новая редакция)**

г. Калуга
2023

Содержание Программы

| № п/п | Наименование раздела | Стр. |
|--|--|------|
| 1. Целевой раздел | | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей с ТНР дошкольного возраста | 4 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 5 |
| 2. Содержательный раздел | | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 7 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 18 |
| 2.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 17 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 20 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 25 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 27 |
| 2.7. | Иные характеристики содержания Программы | 29 |
| 2.8. | Рабочая программа воспитания | 31 |
| 3. Организационный раздел | | |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы | 41 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 41 |
| 3.3. | Распорядок/режим дня | 58 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 63 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 64 |
| Дополнительный раздел Программы | | |
| | Краткая презентация Программы | 68 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ № 34 «Зоренька» г. Калуги (далее МБДОУ), в состав которой вошли:

Хорева И.А. - заведующий, Володина Л.Н. - заместитель заведующего по воспитательной работе, Агафонова Е.Н. - воспитатель (высшая квалификационная категория), Рожкова Н.Н. - учитель – логопед (высшая квалификационная категория), Байкова О.В. - музыкальный руководитель (высшая квалификационная категория), Иванова Е.А. - воспитатель (первая квалификационная категория).

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и интересов воспитанников, запросов родителей. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. В ней учтены концептуальные положения Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и обеспечивает равные возможности для полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья.

Программа МБДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию: - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Примерное положение об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (в ред. Распоряжения Минпросвещения РФ от 06.04.2021 № Р-77);
- Устав МБДОУ № 34 «Зоренька» г. Калуги, утвержденный постановлением Городской Управы города Калуги от 22.01.2013 г. №342-пи;
- СанПиН 1.2.3685-21

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);
- другими нормативными актами и положениями.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объём обязательной части Программы составляет не менее 60 % от её общего объёма, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - не более 40 %.

Изменения и дополнения в Программу вносятся на основании следующих документов: обоснование о необходимости изменений и дополнений, протокол педагогического совета о принятии изменений и дополнений в образовательную программу, приказ по МБДОУ о реализации принятых изменений и дополнений.

1.1.1.Цели Программы

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) относятся дети с общим недоразвитием речи (далее ОНР) всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

Цель Программы (п.10.1 ФАОП ДО с.5) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=5>

Задачи Программы (п. 10.2 ФАОП ДО с.6) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=6>

Решение данных целей и задач позволит сформировать у обучающихся с ОВЗ психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для обучающихся с ОВЗ, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в концепции дошкольного воспитания.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы (п.10.3.ФАОП ДО с.6 , 9-10)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=9>

Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО для обучающихся с ТНР (п.10.3.3. ФАОП ДО с.9-10)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=9>

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей с ТНР дошкольного возраста

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации. Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка. Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

2.2. Планируемые результаты реализации программы (п.10.4. ФАОП ДО с.41, 45-47)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=41>

Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР

Дети с ТНР имеют различные речевые заключения и группы здоровья. У данной категории детей речевая недостаточность варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (п.10.4.3.3.ФАОП ДО с.45-47)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=45>

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений:

****планируемые результаты программы «Муравейник»:*

- у детей сформированы начала высокого уровня экологической культуры, являющейся необходимым компонентом социально зрелой личности (знание экологических проблем современности; интерес к экологическим проблемам; умение дать оценку состояния окружающей среды, причинам экологически отрицательных явлений и их последствий; проявление социально-экологической активности (участие в природоохранных операциях, походах, играх т.д.); экологический самоконтроль личности)

****планируемые результаты программы «Свирелька»:*

- развиты интегративные качества личности каждого ребенка: эмоциональная отзывчивость на переживания окружающих людей (социум), владение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», соблюдение общепринятых норм и правил поведения, развитие общей культуры, наличие первичных представлений о себе, семье, обществе, мире, государстве (представления о семейных традициях, об обществе и его культурных ценностях и др.)

****планируемые результаты программы «Веселый рюкзачок» и «12 месяцев здоровья»:*

физическое здоровье: ребёнок приобретает хорошую физическую форму; повышается индекс здоровья детей в ДОУ;

психическое здоровье: ребёнок не испытывает тревожности по отношению к природе;

проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками;

социальное здоровье: ребёнок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность; овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам; следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения;

- применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках;

- обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (10.5. ФАОП ДО с.79-82)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=79>

Периодичность мониторинга – 2 раза в год (и более, по усмотрению педагога) на начало и конец учебного года. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме или заносится в логопедическую карту ребёнка.

Диагностика индивидуального развития детей осуществляется на основе пособия под редакцией Верещигиной Н.В., разработанного с целью оптимизации образовательного процесса в ДОУ компенсирующей направленности для детей с ТНР. Стандартизация данных педагогической диагностики обеспечивается уровневым подходом к оценке достижений ребенка, содержит

пять образовательных областей, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания Программы учреждения.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования
- оптимизация работы с группой

Результаты оценки используются руководителем МБДОУ для принятия обоснованных управленческих решений, направленных на повышение эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Учреждения.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя: совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с семьей. Регламентирует общие требования к организации образовательного процесса в учебном году годовой календарно – учебный график.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Наряду с общими задачами, в каждой возрастной группе решаются свои конкретные задачи в зависимости от программы, реализуемой в МБДОУ. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки определяется в соответствии с требованиями СанПиН. Объем совместной деятельности (осуществляется в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Для реализации образовательной функции разработан учебный план, в котором отражены все разделы программы, определено количество НОД в неделю в каждой возрастной группе, общее количество НОД и их длительность. Это позволяет планировать нагрузку на детей в соответствии с СанПиН, проследить распределение НОД разного цикла в течение учебной недели.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с профилем дошкольного учреждения, образовательная область «Речевое развитие» выдвинута на первый план, т. к. овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Профессиональная коррекция нарушений речи составляет значительное содержание образовательной области «Речевое развитие» и организуется учителем-логопедом. Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции речевых нарушений; оказание детям с тяжелыми речевыми нарушениями квалифицированной помощи в освоении программы; их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

Отражая специфику работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

2.2. Социально-коммуникативное развитие (п.32.1.ФАОП ДО с.240, 243)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=240>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.1.3. ФАОП ДО с. 243)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=243>

Связь с другими образовательными областями

| | |
|---------------------------|--|
| «Физическое развитие» | Формирование навыков игровой деятельности, игр с правилами; умение общаться с педагогом и сверстниками в игре, соблюдение правил игры Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арт-терапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| «Познавательное развитие» | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений |
| «Речевое развитие» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |

| | | | |
|--|---|--|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | <p>Использование художественных произведений для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств; приобщение через художественные произведения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>Отражение в художественном творчестве гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства</p> | | |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| <i>в ходе режимных моментов</i> | <i>в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности</i> | <i>в ходе самостоятельной деятельности детей</i> | <i>во взаимодействии с семьями и социумом</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i> | <i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i> | <i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i> | <i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Беседа; • наблюдение; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.); • дежурство; • поручения; • ознакомление с трудом взрослых; • рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями; • труд на детском огороде; | <ul style="list-style-type: none"> • НОД в данной области входят в разделы: ОБЖ, ознакомление с окружающим миром; • НОД (ручной труд в старшем дошкольном возрасте); • коллективный (совместный, общий) труд, как вид деятельности в старшем дошкольном возрасте , • труд рядом со взрослым; • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • НОД рисование, аппликация, конструирование, лепка могут носить темы, реализующие задачи данной области; • создание проблемных ситуаций; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • экскурсии в музеи МБДОУ • создание коллекций; • др. | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием; • игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые); • самостоятельная игровая деятельность; • повторение; • беседа; • поручения, связанные с общением со взрослыми и сверстниками; • поощрение положительных поступков детей; • просмотр мультфильмов на этические темы; □ др. | <ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • проектная деятельность • экскурсии; • прогулки; • встреча с интересными людьми и людьми старшего поколения; • совместные праздники, благотворительные и трудовые акции; • создание коллекций; • совместный труд на участке МБДОУ; • трудовые акции; др. |
|--|---|--|---|

Познавательное развитие (п.32.2.ФАОП ДО с. 245) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=245>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.2.3. ФАОП ДО с.247) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=247>

Связь с другими образовательными областями

| | | | |
|---|--|--|------------------------------------|
| «Физическое развитие» | Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве | | |
| | Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни | | |
| | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и изобразительной деятельности. | | |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали | | |
| | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, развитие познавательно-исследовательской деятельности | | |
| «Речевое развитие» | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи | | |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Использование художественных произведений для расширения кругозора детей в области художественной литературы | | |
| | Развитие изобразительной (конструктивной) деятельности детей, введение в самостоятельную конструктивную деятельность детей ручной труд и художественное конструирование | | |
| | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. | | |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| <i>в ходе режимных моментов</i> | <i>в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности</i> | <i>в ходе самостоятельной деятельности детей</i> | <i>во взаимодействии с семьями</i> |
| Формы организации детей | | | |

| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • беседа; • рассматривание предметов, объектов природы, быта; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • конструирование из песка; • создание коллекций; | <ul style="list-style-type: none"> • НОД математика, экология, природный и рукотворный мир, конструирование, ручной труд; • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр (на НОД по конструированию и ручному труду); • экспериментирование; • рассматривание объектов природы, быта; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); • тематические досуги; • математические КВН; • выставки работ, сделанных своими руками; • создание коллекций; др. | <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование; • рассматривание объектов природы, быта; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, математические, логические); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • самостоятельная конструктивная деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды; <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность; • экскурсии; • прогулки; • создание различных коллекций; |

Речевое развитие (п.32.3.ФАОП ДО с.248) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=248>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.3.4.ФАОП ДО с.251) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=251>

Связь с другими образовательными областями

| | |
|------------------------------|--|
| «Физическое развитие» | Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при организации и проведении подвижных игр, обогащение словарного запаса. |
|------------------------------|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Развитие связной речи (диалогической и монологической форм речи) при воспитании культурно-гигиенических навыков (чтение потешек и т.п.), формировании начальных представлений о здоровом образе жизни, обогащение словарного запаса. | | |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», развитие диалогической речи дошкольников, развитие свободного общения с взрослыми и детьми с соблюдением общепринятых норм и правил поведения, обогащение словарного запаса. | | |
| | Развитие связной речи детей, умения составить связный рассказ о трудовой деятельности и последовательности выполнения трудовых поручений, обогащение словарного запаса | | |
| «Познавательное развитие» | Развитие связной речи детей, умения составить описательный рассказ о предмете, его качествах и свойствах, его месте в экосистеме; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, обогащение словарного запаса. | | |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Использование художественных произведений для развития связной речи детей, умения составлять связный рассказ по прочитанному произведению; различать виды устного народного творчества, обогащение словарного запаса. | | |
| | Обогащение словарного запаса, знание названий средств художественной выразительности, умение составить рассказ по написанной картине. | | |
| | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие монологической речи, способствующей сольному пению; развитие артикуляционного аппарата; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности. | | |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| <i>в ходе режимных моментов</i> | <i>в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности</i> | <i>в ходе самостоятельной деятельности детей</i> | <i>во взаимодействии с семьями</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • беседа; • контроль речи детей; □ демонстрация образцов общения со взрослыми и детьми; • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; □ рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • речевые игры; • речевые игровые упражнения; • пальчиковая гимнастика; • просмотр и обсуждение фильмов; • проблемная ситуация • обсуждение (произведений искусства и др.); | <ul style="list-style-type: none"> • НОД, (обучение грамоте, развитие речи, чтение художественной литературы); • НОД (рисование, аппликация, конструирование, лепка, труд, ОБЖ, физическая культура, развитие математических представлений и др.) обогащают словарь, формируют грамматически правильную речь; • рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин и составление по ним связных рассказов; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • театральные постановки спектаклей; • занятия с учителем-логопедом. | <ul style="list-style-type: none"> • Общение со сверстниками; • игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые); • самостоятельное рассматривание объектов природы, сюжетных и предметных картин; • рассматривание картин (пейзаж, натюрморт и т.п.) и составление по ним связных рассказов; • самостоятельная игровая деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды; • создание «библиотечки для родителей»; • экскурсии; • прогулки; • участие в театрализации; оформление папок – ширм по теме; |
|--|---|---|--|

Художественно-эстетическое развитие (п.32.4. ФАОП ДО с.252)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=252>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.4.5. ФАОП ДО с.255)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=255>

Связь с другими образовательными областями

| | | | |
|---|--|--|--|
| «Физическое развитие» | | Развитие мелкой моторики | |
| | | Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арт - терапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | |
| «Социально-коммуникативное развитие» | | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной деятельности. | |
| | | Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» | |
| | | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | |
| «Познавательное развитие» | | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений | |
| «Речевое развитие» | | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи | |
| | | Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | |
| | | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства | |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| <i>в ходе режимных моментов</i> | <i>в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности</i> | <i>в ходе самостоятельной деятельности детей</i> | <i>во взаимодействии с семьями и социумом</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; • игра; • игровое упражнение; • проблемная ситуация; • творческие задания; • слушание музыки; • обсуждение музыкальных произведений искусства, средств выразительности и др. • создание коллекций; | <ul style="list-style-type: none"> • НОД (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка); • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • экспериментирование; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • игры (дидактические, сюжетно-ролевые); • тематические досуги; • выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; • проектная деятельность; • создание коллекций; • музыкальные досуги; • игра на музыкальных инструментах; | <ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов; • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • самостоятельная изобразительная деятельность; • слушание музыки • игры (музыкально-дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые); рассматривание портретов композиторов, эстетически привлекательных объектов и предметов; • самостоятельная музыкальная деятельность в музыкальном уголке; □ др. | <ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды; □ проектная деятельность; • экскурсии; • создание коллекций; • участие в различных конкурсах и выставках; • совместные концерты детей и взрослых; • взаимодействие с музыкальной школой искусств №2; • др. |
|---|--|--|--|

Физическое развитие (п.32.5.ФАОП ДО с. 256) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=256>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (п.32.5.6. ФАОП ДО с.258) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=258>

Связь с другими образовательными областями

| | | | |
|--|--|---|--|
| «Социально-коммуникативное развитие» | <p>Формирование основ безопасного поведения при проведении соревнований, игр; а также соблюдение правил подвижных игр</p> <p>Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», воспитание у детей чувства товарищества, взаимоподдержки и взаимовыручки</p> <p>Формирование трудовых умений и навыков, связанных с изготовлением атрибутов для подвижных игр, с организацией спортивного пространства для проведения различных соревнований, эстафет (размещение спортивного инвентаря)</p> | | |
| «Познавательное развитие» | <p>Сенсорное развитие (различение цвета, формы).</p> <p>Формирование умения рассчитывать на «первый - второй», «первый - третий», «по порядку номеров», элементарных математических представлений</p> | | |
| «Речевое развитие» | <p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу организации и проведения подвижных игр, соревнований, эстафет; практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> | | |
| «Художественно-эстетическое развитие» | <p>Использование художественных произведений для обогащения знаний детей о различных видах спорта (зимних, летних)</p> <p>Развитие детского творчества, умения создавать сюжетные картины с изображением различных видов спорта</p> <p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> | | |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| <i>в ходе режимных моментов</i> | <i>в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности</i> | <i>в ходе самостоятельной деятельности детей</i> | <i>во взаимодействии семьями</i> |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Групповые</i> <i>Индивидуальные</i> <i>Подгрупповые</i> | <i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i> | <i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i> | <i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика; • гимнастика после сна; • беседа, • рассматривание картин и иллюстраций с изображением | <ul style="list-style-type: none"> • НОД (физическая культура); • изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, подарков, предметов для игр; • игры (дидактические, настольные) | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление атрибутов для подвижных игр, украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • игры (дидактические, настольные (типа лото и домино на спортивную | <ul style="list-style-type: none"> • Создание РП соответствующей среды • проектная деятельность; |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>различных видов спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра; • игровое упражнение; • физкультминутки; | <p>(типа лото и домино на спортивную тематику), подвижные, эстафетные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • тематические досуги; • соревнования; | <p>тематику), подвижные, эстафетные);</p> <p>самостоятельное рассматривание картин и иллюстраций с изображением различных видов спорта;</p> <p>самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке, подвижные игры;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • экскурсии; • прогулки; • совместные праздники и досуги; • участие в спортивных конкурсах, соревнованиях; <p>др.</p> |
|---|---|--|--|

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции речевых нарушений детей

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медикопедагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной, подгрупповой и групповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте). Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

С детьми в группах компенсирующей направленности дошкольной образовательной организации для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 7 лет работа проводится по Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми

нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор - Н. В. Нищева Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для каждой возрастной категории детей в пункте 2.7 ФГОС ДО определены виды деятельности:

| для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) |
|--|
| игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, особенностью которой является появление образовательного результата (продукта). Продукты могут быть материальными (рисунок, поделка, др.) и нематериальными (новые знания, образ, идея, др.). Образовательные ситуации используются в непосредственно образовательной деятельности, включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер. Широко используются ситуации выбора (практического и морального). **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью дошкольников. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности. В образовательном процессе игровая деятельность представлена в разнообразных формах – игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, дидактические, театрализованные, инсценировки и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных,

режиссёрских игр осуществляется преимущественно в режимных моментах (утром и во второй половине дня). В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. **Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. **Познавательная – исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. **Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. **Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. **Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. **Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения, дежурство (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Культурные практики включают:

- 1) непосредственно образовательную деятельность, которую организует педагог;
- 2) индивидуальную образовательную деятельность в рамках освоения индивидуальных программ;
- 3) разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и пространства организации собственного действия и опыта ребенка с учетом его актуальных и перспективных интересов.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| Виды практик | Особенности организации |
|--|--|
| Совместная игра | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |

| | |
|--|---|
| Творческая мастерская | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурные, музыкальные и логопедические досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; □ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) □ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам;
- подчёркивать роль книги как источника новых знаний;
- создавать условия и для проявления интеллектуальной активности (вносить новые игры, «послания», детали каких-либо устройств и т.д.);

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является приобретение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

| | | |
|---|--|-----------------|
| <p>В <i>коррекционно-</i> развивающем <i>и</i> воспитательно- образовательном <i>процессе</i> ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство реализации ООП <i>по</i></p> | <p>Дни здоровья Дни открытых дверей Совместные праздники, развлечения Встречи с интересными людьми Гость дня Семейные гостиные Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Распространение положительного семейного опыта Беседа Анализ детских творческих работ Создание проблемных ситуаций Самодиагностика Проведение родительских встреч, конкурсов (в том числе совместно с детьми) Совместные прогулки и экскурсии привлечение родителей к образовательной деятельности Участие в театрализации Выставки совместного творчества Создание фотоальбомов, газет Обогащение РППС в группе Участие в озеленении и благоустройстве участков Участие в конкурсах, спортивных праздниках, утренниках Литературная гостиная «День семьи» Трудовые акции Фестиваль семейного творчества» Знакомство с профессиями родителей</p> | <p>по плану</p> |
|---|--|-----------------|

Особая роль принадлежит **наглядно-информационным формам** работы. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием). Сюда же входят фотографии, выставки детских работ,

ширмы, папки-передвижки, «родительские уголки», а так же аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, др.

В МБДОУ используются как традиционные (собрания, консультации, беседы и др.), так и нетрадиционные формы работы: мастер-класс, КВН, соревнования, творческие конкурсы и встречи, встречи с интересными людьми, создание детско-родительских проектов, участие в конкурсах различного уровня, создание «семейных библиотечек», участие в совместных мероприятиях, размещение (обмен) информации на сайте МБДОУ, др.

2.7 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п.43 ФАОП ДО с.555)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=555>

Модель коррекционно-развивающей деятельности в ДОУ представляет собой целостную систему, включающую в себя диагностику, профилактику и коррекционно-развивающий аспект, обеспечивающий надежный уровень речевого, интеллектуального и психического развития ребенка. Поскольку время коррекционных занятий с детьми в детском саду строго лимитировано, а логопедические занятия не могут включать всего лексического и грамматического материала, то взаимосвязь с участниками образовательного процесса: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом, родителями воспитанников - очень актуальна. Каждый специалист отвечает за объем профильной работы и доминирует в своем направлении. Необходимым условием эффективной работы в логопедической группе является ежедневное взаимодействие **учителя-логопеда и воспитателя**. Оно осуществляется в режимных моментах, при обсуждении планирования, при совместном выборе методов и приемов работы. Одним из средств осуществления взаимосвязи являются задания учителя-логопеда воспитателям, включающие в себя такие составляющие, как логопедические рекомендации по индивидуальной работе с детьми, перечни логопедических минуток, комплексов артикуляционных и пальчиковых гимнастик, подвижных игр, логопедических упражнений, список литературы, рекомендуемый для чтения детям. Учитель – логопед выдает речевой и практический материал для включения его в ежедневный логопедический час. Воспитатель при проведении НОД, индивидуальной работы с детьми учитывает этапы проводимой с ребёнком логопедической работы, уровни речевых возможностей: развития фонематической стороны речи ребёнка, грамматического, лексического запаса и навыка связной речи.

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями

| <i>Формы взаимодействия</i> | <i>Приемы, методы, способствующие реализации программы</i> |
|--|--|
| Совместное составление перспективного планирования работы на | Включение в НОД разнообразных игровых и дидактических |

| | |
|--|--|
| текущий период во всех образовательных областях. | упражнений. |
| Обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы. | Использование приемов, обеспечивающих индивидуальный подход к детям. |
| Оснащение предметно – пространственного развивающего образовательного пространства в групповом помещении. | При отборе программного материала учет зоны ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальных возможностей. |
| Взаимопосещение и участие в образовательной деятельности. | Постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий. |
| Совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов. | Регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключение к этому всех участвующих в занятии специалистов. |
| Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. | Привлечение каждого ребенка к участию в диалогах. |
| Логопедические пятиминутки (логопедизация совместной деятельности воспитателя с детьми) с предоставлением рекомендаций, практических материалов и пособий для их проведения со стороны учителя-логопеда. | |
| Совместное составление примерного перечня художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы. | |
| Коррекционно-развивающие занятия (в том числе интегрированные), целью которых является обеспечение взаимодействия специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. | |

Совместная работа учителя-логопеда и воспитателя **по физическому развитию детей** осуществляется в нескольких аспектах. Развитие всех типов дыхания осуществляется путём включения в физкультурные занятия упражнений, регулирующих физиологическое и речевое дыхание; синхронность речевого и неречевого выдоха, его плавность и длительность, выполнению элементарных звукоподражательных, имитационных упражнений. При планировании образовательной деятельности воспитатели учитывают развитость общей и мелкой моторики детей, уровень недостатков просодической, выразительной, эмоциональной стороны речи и состояние психоэмоциональной нагрузки. В процессе работы организует физкультурные досуги, спортивные праздники, консультирует по вопросам организации самостоятельной двигательной активности детей, закрепления их умений и навыков, рекомендует как развивать навыки у отстающих детей, выступает на родительских собраниях. Взаимодействуя с медицинским персоналом, подбирает индивидуальные средства физического воспитания в соответствии с рекомендациями врача, проводит

диагностику уровневых возможностей детей под контролем медсестры, контролирует физическую нагрузку во время занятий и режимных моментов, консультируется с педагогом-психологом по вопросам личностных характеристик воспитанников, особенностей работы с гипер- и гипоактивными детьми. Совместно с музыкальным руководителем проводит утреннюю гимнастику, комплексные занятия, подготовку досугов и праздников.

Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна взаимосвязь в работе **учителя-логопеда с музыкальным руководителем**. При взаимосвязи музыкального руководителя и логопеда исправляются речевые дефекты детей, используя музыку и движения, закрепляет лексические темы на занятиях, развивает речевую основу, созданную на логопедических занятиях. Важность развития у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, координации движений объединяет усилия обоих специалистов. Слушая музыку, ребёнок учится различать её динамические оттенки, определять темп, ритм, а также подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребёнка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что важно для развития общей моторики и является одним из этапов коррекции нарушений слоговой структуры слов. Учитель – логопед участвует в подборе и отработке речевого материала для праздников и развлечений, учитывая индивидуальные возможности детей. Музыкальный руководитель рекомендует воспитателю закреплять умения и навыки, полученные на занятиях музыкой, осуществляет совместное планирование музыкальных упражнений, игр, заданий для включения в индивидуальную работу.

Учитель – логопед при составлении индивидуальных перспективных планов учитывает результаты диагностики, проводимые **педагогом – психологом**. Совместно с ним строится дальнейшая коррекционная работа по развитию высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления). При общении с детьми педагог – психолог учитывает этапы проводимой с ребёнком логопедической работы.

С узкими специалистами обсуждаются достижения детей на соответствующих занятиях (музыкальном, физкультурном) согласно этапам работы логопеда с этими детьми. Педагоги делятся с учителем - логопедом своими наблюдениями за речевым и общим развитием детей. Вносятся изменения в индивидуальную программу развития детей на следующий этап коррекционной работы. Благодаря такой тесной работе всех педагогов МБДОУ достигаются положительные результаты в коррекции речевых недостатков у детей, а также их профилактики.

Коррекционное воздействие на ребенка участниками образовательного процесса: «логопед-воспитатель-родитель», усилено осуществлением взаимосвязи между ними посредством активного применения игр и специальных упражнений, которые использует учитель-логопед в процессе занятий занятиях, воспитатель в непосредственной образовательной деятельности и режимных моментах, родители во время домашних занятий. Систематически для воспитателей и родителей воспитанников учителем-логопедом проводится тематическое консультирование, организуются семинары-практикумы, где даются соответствующие рекомендации.

2.8. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка (п.49-п.49.1 ФАОП ДО с. 694) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=694>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В МБДОУ акцентируется внимание на проведении мероприятий патриотической, духовно-нравственной и экологической направленности. Осуществляется проектная деятельность, используются инновационные технологии.

Характеристика особенностей территориального расположения МБДОУ, его социально-культурного окружения, специфика образовательных запросов родителей и одновременно с этим наличие достаточных внутренних ресурсов МБДОУ (квалификация педагогического состава, материально техническое и учебно-методическое обеспечение) позволяют в процессе образовательной деятельности решать следующие (вариативные) задачи: развитие художественно – эстетическое развитие ребенка, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение; создание условий для ознакомления с историей и культуры малой Родины, формирования у воспитанников целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного города и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоническое проявление патриотических чувств; профилактика детского дорожно-транспортного травматизма посредством повышения уровня знаний детей, педагогов, родителей правил дорожного движения и умения применять их на практике.

Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (п.49.2. ФАОП ДО с.708)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=708>

Взаимодействие педагогического работника с детьми с ОВЗ.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- 1.Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- 2.Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
- 3.Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями

- 1. Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- 2. Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ- технологий.
- 3. Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
- 4. Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.
- 5. «Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте». Используется официальный сайт учреждения. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
- 6. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Периодически проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
- 7. «Мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
- 8. Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
- 9. Совместные творческие выставки.** Дети и родители создают совместные работы (рисунки, коллажи, макеты, др.).
- 10. Проектная деятельность.** Совместные проекты творческие и образовательные, семейные, индивидуальные укрепляют взаимодействие участников образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

АОП МБДОУ - программа с выраженной гуманистической направленностью и ярко выраженной творческой линией, что определяет выбор приоритетов.

Особое внимание уделяется **нравственно-патриотическому воспитанию** дошкольников, чему способствуют сформировавшиеся традиции МБДОУ (встречи с военнослужащими, старшим поколением, проведение акций социальной направленности, др.). Большое внимание уделяется **приобщению детей к истокам русской народной культуры, расширению представлений о малой Родине** (знакомство детей с Калужским краем), о социокультурных ценностях, традициях нашего народа через различные формы организации образовательного процесса (внедрение музейной педагогики, проведение праздников, экскурсий, изобразительную деятельность, др.).

Формирование основ здорового образа жизни. ДОУ особое внимание уделяет образовательной деятельности по обучению детей Правил здорового образа жизни. Эта деятельность может осуществляться индивидуально или с группой детей в соответствии с перспективным планом работы

Совместная деятельность представляет разноплановую систематическую работу, с использованием разнообразных форм и методов обучения и воспитания детей: специально организованные занятия по ОО «Социально - коммуникативное развитие»; целевые прогулки, экскурсии; рассматривание иллюстраций, рисунков; чтение художественной литературы, энциклопедий, книг; отгадывание загадок; подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры, игры-соревнования, игры-драматизации; праздники, конкурсы.

ДОО осуществляет связь с различными образовательными, культурными, иными организациями, что помогает расширять кругозор детей, способствует их развитию по всем образовательным областям, формирует коммуникативные навыки, приобщает к общечеловеческим ценностям. Наиболее существенные характеристики содержания Программы Цели программы:

1. Развитие интереса детей к познанию истории и культуры нашего народа, родного края, формирование духовности, нравственно-патриотических чувств.

Ознакомление воспитанников с малой Родиной осуществляется посредством программы «Свирелька», которая включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

- средствами использования региональных, муниципальных программ, авторизованных программ и опытов работы педагогов МБДОУ города Калуги по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями области, города и формированию духовно-нравственной культуры;

- через изучение и максимальное использование благоприятных климатических, природных и культурных особенностей региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы

Ознакомление с малой родиной осуществляется во всех группах в образовательной деятельности в режимных моментах. Данное направление предусматривает:

- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи. Знакомятся природными особенностями города, с достопримечательностями города и районов.

Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной и культурной жизни города, в районных, городских, всероссийских соревнованиях конкурсах, фестивалях, акциях.

Задачи по этому направлению работы решаются во всех видах детской деятельности, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Формами (примерные) итоговых мероприятий являются:

Выставки детских (совместных) работ: «Моя любимая Калуга», «Герб семьи»,

Ярмарка достижений «Калуга мастеровая»;

Спортивный праздник «Игры многонациональной Калуги»;

Музыкальный досуг: «Музыкальная шкатулка»; игры-путешествия, конкурсы, викторины;

Презентации «Путешествие по Калужскому краю», др.

Организационные условия реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОО обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создан уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводит наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принцип воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастные физические, психологические, национальные и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.).

События ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая

ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах: разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, творческая лаборатория, совместное конструирование, спортивные соревнования и игры, трудовые акции, праздники, экскурсии, фестиваль искусств и др.); проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектаклей, концертов для детей наших социальных партнёров, и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российско общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды (п. 49.3.3. ФАОП ДО с.718)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=718>

Вся среда дошкольной организации оформлена гармонично и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствую возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

| Наименование | Основные требования |
|---------------------|--|
| Группа | Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации ООП ДО основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра. |

| | |
|--|--|
| Участок детского сада | Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности, игровой и познавательной деятельности, «экологическая тропа». |
| Музыкальный зал | Обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. |
| Спортивный зал | Обеспечение разнообразной двигательной активности детей дошкольного возраста. |
| Музеи и мини-музеи | Проведение экскурсий, организационно-выставочной деятельности, мастер-классов, занятий с детьми. |
| Кабинеты учителя-логопеда и педагога-психолога | Проведение индивидуальных занятий с учителем-логопедом, занятий по развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОВЗ. |

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В ДОУ распределены функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса

| Наименование должности в соответствии со штатным расписанием | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|---|--|
| Заведующий | <p>управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ</p> <ul style="list-style-type: none"> -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год -планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год -регулирование воспитательной деятельности в ДОУ -осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы) -разрабатывает нормативные документы, необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ (положения, инструкция, должностные и функциональные обязанности, и др.) |

| | |
|---|---|
| <p>Заместитель заведующего по воспитательной работе</p> | <p>организация воспитательной деятельности в ДООУ</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности -планирование работы в организации воспитательной деятельности -организация практической работы в ДООУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы -проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДООУ совместно с Педагогическим советом, организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей -проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций -формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов -информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности -наполнение сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей -организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий -участие воспитанников в районных и городских конкурсах и т.д. -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив -создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры -развитие сотрудничества с социальными партнерами -стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| <p>Воспитатель</p> | <p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ; |

| | |
|--------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; -внедрение здорового образа жизни; -внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация обучающихся в мероприятиях, проводимых городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности |
| Учитель-логопед | оказывает коррекционную помощь обучающимся |
| Педагог-психолог | <ul style="list-style-type: none"> - организация психолого-педагогического сопровождения -оказание психолого-педагогической помощи осуществление социологических исследований воспитанников -организация и проведение различных видов воспитательной работы -подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе |
| Музыкальный руководитель | - развивает художественно-эстетический вкус детей, эмоциональную отзывчивость к красоте, знакомит с миром искусства средствами музыки |
| Младший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> -совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника |

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания ДООУ включает:

- информационные стенды, уголки;
- ширмы и папки-передвижки, памятки, буклеты;
- фотовыставки, стенгазеты, творческие работы совместной и детской деятельности.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с ОВЗ

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

На уровне воспитывающих сред: к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей. В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

На уровне воспитывающих сред:

предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОО для детей с ОВЗ являются:

- принцип полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьями для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей, примерного тематического плана АОП ДО МБДОУ № 34 «Зоренькак» г. Калуги и Федерального календарного плана воспитательной работы. Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. Мероприятия для всего детского сада разрабатываются воспитателями и специалистами (музыкальные руководители, учителя-логопеды и т.д.). Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

Календарный план планируется на один учебный год и является приложением к Программе воспитания.

III. Организационный раздел

(п.50 ФАОП ДО с.720) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=720>

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Реализуя Программу, педагоги руководствуются различными методическими материалами, а также используют в практической деятельности рабочие тетради для детей дошкольного возраста, учебно-наглядные, наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры, рекомендуемые ФАОП ДО

3.2. Программно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической работы

| | |
|-----------------------------|--|
| Направление развития | Учебно-методическое обеспечение |
|-----------------------------|--|

**ОО «Речевое
развитие»**

Основная часть Программы:

Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР», СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — Вып. 1,2,3,4.

Нищева Н. В. «Если ребенок плохо говорит...» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.—Ч. I.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. — Ч. II.

Нищева Н. В. «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Бартош Н. Т., Савинская С. П. «Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Бизикова О.А. «Развитие диалогической речи дошкольников в игре» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 б.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи». М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Гомзяк О.С. «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»

Сазонова С.Н. "Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи". М.: «Академия», 2003. *Соколенко*

Н.И. «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей»

Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит». СПб.: «Акцидент», 1998

Ткаченко Т.А. «Формирование и развитие связной речи»

| | |
|---|---|
| <p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p><u>Основная часть Программы:</u> Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2006. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.– М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет». М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» - М.: "Издательство Скрипторий 2003", 2007 Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». М.: - Мозаика-Синтез, 2007. Куцакова Л.В. «Нравственно – трудовое воспитание в детском саду». М.: - Мозаика-Синтез, 2007. Максимчук Л.В. «Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности». – М.: Центр педагогического образования, 2008. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2003. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду». – М.: «ГНОМ и Д», 2001. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду». М.: - Мозаика-Синтез, 2006. Солодянкина О.В. «Социальное развитие ребенка дошкольного возраста». М.: АРКТИ, 2006. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных и кукольных занятий». – М.: АРКТИ, 2007. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада: методическое пособие». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016. Шорыгина Т.А. «Добрые сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014 Шорыгина Т.А. «Общительные сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014 Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p> |
| <p>ОО «Познавательное развитие»</p> | <p><u>Основная часть Программы:</u> Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет. - М.: Цветной мир Лькова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2016</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2016. Петерсон Л.Г. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». – М.: Цветной мир, 2016. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Практический курс математики для дошкольников. Часть 3, 4. - М.: Ювента, 2014. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6 лет/6-7 лет. - М.: Ювента, 2014.</p> |
| | <p><i>Дик Н.Ф.</i> «Развивающие занятия по экологии для дошкольников». М.: «Русское слово», 2006. <i>Дыбина О.В.</i> «Ребенок и окружающий мир». М.: - Мозаика-Синтез, 2005. <i>Дыбина О.В.</i> «Ознакомление дошкольников с предметным миром». М.: - Мозаика-Синтез, 2007 <i>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.</i> «Неизведанное рядом». М.: ТЦ «Сфера», 2001. <i>Дыбина О.В.</i> «Что было до...». М.: ТЦ «Сфера», 2001. <i>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.</i> «Мы живем в России». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. <i>Николаева С.Н.</i> Парциальная программа «Юный эколог». М.: - Мозаика-Синтез, 2016. <i>Николаева С.Н.</i> Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет) М.: - Мозаика-Синтез, 2016. <i>Николаева С.Н.</i> Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет) М.: - Мозаика-Синтез, 2016. <i>Стеркина Р.Б., Князева О.Л.</i> «Я, ты, мы». М.: - Мозаика-Синтез, 2003 <i>Павлова Л. Ю.</i> «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет)». <i>Шорыгина Т.А.</i> «Познавательные сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</p> |
| <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p><u>Основная часть Программы:</u> Буренина А.И. Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2016 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2016 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2011.</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| | Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011. |
| | <i>Бородина А.В. Культура и творчество в детском саду: Образовательная дополнительная программа дошкольного образования/ А.В.Бородина. – Изд-е 5-е, перераб.– М.: МОФ СРОиК ОПК, 2015.</i> <i>Л. Л. Шевченко. «Добрый мир. Православная культура для малышей». – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011г.</i> |
| ОО «Физическое развитие» | <u>Основная часть Программы:</u> <i>Бабенкова Е.А., Федеровская О.М. «Игры, которые лечат» – М.: ТЦ Сфера, 2009.</i> <i>Вареник Е.Н. «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2008.</i> <i>Вареник Е.Н., Корлыханова З.А., Китова Е.В. «Физическое и речевое развитие дошкольников: Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре» – М.: ТЦ Сфера, 2009.</i> <i>Бойко В.В. Бережнова О.В. «Малыши-крепыши» Программа физического развития детей 3-7 лет. М.: Цветной мир, 2016</i> <i>Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка». – М.: АРКТИ, 1999.</i> <i>Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</i> <i>Орел В.И., Агаджанова С.Н. «Оздоровительная работа в ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</i> <i>Степаненкова Э.Я. «Методика поведения подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</i> <i>Щербак А.П. «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ» – М.: Владос. 2001.</i> <i>Хабарова Т.В. «Развитие двигательных способностей старших дошкольников» – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2010.</i> <i>Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М.: ТЦ Сфера, 2005</i> <i>Шорыгина Т.А. «Спортивные сказки» - М.: ТЦ Сфера, 2014</i> |

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

| | |
|-----------------------|--|
| от 5 до 6 лет | |
| Малые формы фольклора | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |

| | |
|-------------------------|--|
| Русские народные сказки | «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Зяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). |
| Сказки народов мира | «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. |

| | |
|---|--|
| <p>Произведения поэтов и писателей России</p> | <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий СМ. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»;Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»;Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>Проза. Аксаков СТ. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору);Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладкое Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Александрова Т.Н. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| Произведения поэтов и писателей разных стран | Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж.А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио.История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З.Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |
| от 6 до 7 лет | |
| Малые формы фольклора | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| Русские народные сказки | «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов-семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). |
| Былины | «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова). |
| Сказки народов мира | «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. |

| | |
|---|---|
| <p>Произведения поэтов и писателей России</p> | <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий СМ. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мнегрустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> |
| | <p>Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> |

| | |
|--|--|
| Произведения поэтов и писателей разных стран | <p>Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)</p> |
|--|--|

Примерный перечень музыкальных произведений

| от 5 лет до 6 лет | |
|---------------------------------|---|
| Слушание | <p>«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. РимскогоКорсакова.</p> |
| Пение | <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.</p> |
| Песенное творчество | <p>Произведения. «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.</p> |
| Музыкально-ритмические движения | <p>Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> |
| Этюды | <p>«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> |
| Танцы и пляски | <p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> |

| | |
|--|--|
| Характерные танцы | «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. |
| Хороводы | «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова. |
| Музыкальные игры | Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| Музыкальнодидактические игры | Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». |
| Инсценировки и музыкальные спектакли | «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. |
| от 6 лет до 7 лет | |
| Слушание | «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| Пение | Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| Песенное творчество | «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. |
| Музыкальноритмические движения | Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз.К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. |
| Этюды | «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет посвоему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. |
| Танцы и пляски | «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глизэра (из балета«Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. |
| Характерные танцы | «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой |
| Хороводы | «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова |
| Музыкальные игры | Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар.песня. |
| Музыкальнодидактические игры | Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». |
| Инсценировки и музыкальные спектакли | «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. |

| | |
|--|---|
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой. |

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

| | |
|---------------------------------|---|
| от 5 до 6 лет | |
| Иллюстрации, репродукции картин | Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». |
| Иллюстрации к книгам | И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». |
| от 6 до 7 лет | |
| Иллюстрации, репродукции картин | И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». |
| Иллюстрации к книгам | И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок». |

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации *Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- ***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- *Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФАнима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Кадровые условия реализации Федеральной программы (п.53 ФАОП ДО с.736)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=736>

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР(п.51.3 ФАОП ДО)

Основная цель психологического сопровождения – обеспечение наиболее благоприятных условий для гармоничного развития, самореализации и социализации любого ребенка.

Основные направления психологической деятельности:

Психологическое сопровождение учебно – воспитательного процесса ДООУ. Данная задача предполагает психологическое сопровождение педагогов, администрации, родителей воспитанников; участие в разработке и реализации различных образовательных проектов; определение запроса родителей, социума на образовательные услуги и. т. д.

Психологическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями. Задача реализуется через участие психолога в деятельности психолого – медико – педагогического консилиума учреждения, проведение диагностических процедур, коррекционно

– развивающих групповых и индивидуальных занятий с детьми групп компенсирующего вида для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Психологическое сопровождение детей при переходе на новый образовательный уровень. Это направление представляет собой деятельность психолога по формированию готовности, определению уровня сформированности компонентов готовности к обучению в школе, по профилактике дезадаптации на новом образовательном уровне, совместную работу с другими участниками образовательного процесса по обеспечению оптимальных условий перехода на новый образовательный уровень.

Психологическое сопровождение личностного развития детей. Работа педагога – психолога при реализации этой задачи направлена на содействие формированию и развитию социальных, нравственных и эстетических ценностей, рефлексии, адекватной самооценки, личностной автономии, коммуникативных компетенций, навыков саморегуляции.

Модель психолого-педагогического сопровождения

| Вид работы | Категория | Мероприятия |
|------------------------------------|------------------|---|
| Психологическая диагностика | Педагоги | Выявление психологических трудностей в организации и осуществлении педагогической деятельности. Выявление профессионального выгорания |
| | Дети | Выявление причин дезадаптации, нарушения поведения, трудностей в развитии по запросу родителей или педагогов. Профилактика трудностей обучения в школе и профилактика проблем обучения в начальной школе Изучение психологического климата в группе методом социометрии |
| | Родители | Выявления стиля детско – родительских отношений Выявление иррациональных родительских установок |
| Профилактика | Педагоги | Включение педагогов в деятельность ПМПк Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива. |
| | Дети | Отслеживание динамики психического развития детей (мониторинг) и организация своевременной психологической помощи. Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей. |
| | Родители | Групповые и индивидуальные консультации для родителей детей подготовительной группы с целью профилактики возможных трудностей в обучении и развитии. |
| Психологическая коррекция | Дети 6-7 лет | Групповые занятия по «Программе коррекционно-развивающих занятий по формированию психологической и коммуникативной компетентности дошкольников с пониженным неврологическим статусом |

| | | |
|-------------------------|---------------|---|
| | Дети 5-7 лет | Использование комплекса кинезиотерапевтических упражнений для гиперактивных детей по М. Пассольту. |
| | Родители | Тренинг взаимодействия родителей с детьми «Играем вместе» |
| | Педагоги | Оказание помощи при реализации индивидуальных коррекционных программ с детьми «группы риска» |
| Консультирование | Родители | Психологическая помощь в принятии особенностей собственного ребёнка. Рекомендации по вопросам развития и воспитания Оптимизация детско – родительских отношений Оказание помощи по адаптации дошкольников с ОВЗ к обучению в школе |
| | Педагоги | Рекомендации по развитию и обучению детей. Оказание помощи в планировании Рекомендации по взаимодействию с семьями воспитанников родителями» |
| | Администрация | Рекомендации по оптимизации коррекционно-развивающего и воспитательно – образовательного процесса. |
| Просвещение | Педагоги | Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов по темам: - Психофизиологические особенности детей каждой возрастной группы. - Закономерности развития детского коллектива. - Особенности работы педагога с проблемными детьми. - Стили педагогического общения. - Психологические основы работы с семьей. - Профилактика профессионального выгорания - Психологическое сопровождение педагогов в целях качественной личной аттестации - Психологические составляющие интегративных личностных качеств и др. |
| | Родители | Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом тематики, возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей: - Адаптация ребенка к ДОУ. - Кризисы 6-7 лет. - Наиболее типичные ошибки семейного воспитания. - Воспитание произвольности поведения и управляемости. - Психологическая готовность к обучению и т.д. |

3.3. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется:

распорядком дня жизнедеятельности воспитанников, который включает в себя совместную деятельность (непосредственно образовательную деятельность и образовательную деятельность в режимных моментах) и самостоятельную деятельность детей; системой физкультурно-оздоровительной работы; режимом двигательной активности

Распорядок дня

Распорядок дня в разных возрастных группах разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН и скорректированы с учетом ФАОП ДО и ФГОС ДО.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета их возрастных и индивидуальных особенностей, климатических условий, участия в коррекционно-образовательном процессе всех специалистов МБДОУ, социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности

Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами деятельности детей (умственной и физической), виды активности чередуются;
- организации гибкого режима дня с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационный период.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (распорядок дня) в холодный период

| Формы организации детской деятельности | старшая группа | подготовительная группа | Характер деятельности |
|--|----------------|-------------------------|---|
| Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика, прогулка | 7.00-8.25 | 7.00-8.30 | Взаимодействие с семьями. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа воспитателя и учителя-логопеда |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 | Совместная деятельность в режимном моменте (раздевание), самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа воспитателя и учителя-логопеда |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | Совместная деятельность в режимном моменте, присмотр и уход, индивидуальная работа с учителем-логопедом |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.55 | 9.00 – 9.55 | Совместная организованная деятельность воспитателей и специалистов с детьми |
| Второй завтрак | 9.55 – 10.05 | 9.55 – 10.05 | Совместная деятельность в режимном моменте (прием пищи) |

| | | | |
|--|---------------|---------------|--|
| Организованная образовательная деятельность | 10.05 – 10.30 | 10.05 – 10.45 | Совместная организованная деятельность воспитателей и специалистов с детьми |
| Организованная образовательная деятельность с учителем-логопедом | 10.30 – 12.20 | 10.45 – 12.35 | Индивидуальные занятия с учителем-логопедом |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.20 | 10.45 – 12.35 | Совместная деятельность в режимном моменте (одевание). Совместная организованная деятельность (игра, наблюдение), самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя и учителя-логопеда |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.20 - 12.35 | 12.35 - 12.45 | Совместная деятельность в режимном моменте (подготовка ко сну), присмотр и уход |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35 - 13.05 | 12.45 - 13.10 | Совместная организованная деятельность в режимном моменте, индивидуальная работа с учителем-логопедом |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.05 - 15.00 | 13.10 - 15.00 | Совместная деятельность в режимном моменте, присмотр и уход |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, игры | 15.00 -15.30 | 15.00-15.30 | Совместная деятельность в режимном моменте, самостоятельная деятельность |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | Совместная организованная деятельность в режимном моменте |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.50 – 16.00 | 15.50 – 16.00 | Совместная организованная деятельность, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа с учителем-логопедом (1 раз в неделю) |
| Логопедический час, НОД | 16.00 – 16.20 | 16.00 – 16.25 | Совместная организованная деятельность, индивидуальная работа воспитателя |
| Самостоятельная и совместная деятельность | 16.20 – 16.50 | 16.25 – 16.50 | Совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей индивидуальные занятия воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда; индивидуальная работа с учителем-логопедом (1 раз в неделю) |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50-18.15 | 16.50-18.20 | Совместная деятельность в режимном моменте (одевание), самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя; индивидуальная работа с учителем-логопедом (1 раз в неделю) |

| | | | |
|--|---------------|---------------|--|
| Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой | 18.15 – 19.00 | 18.20 – 19.00 | Совместная деятельность в режимном моменте (раздевание); индивидуальная работа с учителем-логопедом (1 раз в неделю); самостоятельная деятельность детей |
|--|---------------|---------------|--|

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (распорядок дня) в тёплый период

| Формы организации детской деятельности | старшая группа | подготовительная группа |
|---|-----------------------|--------------------------------|
| Утренний приём на свежем воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика на прогулке, оздоровительный бег | 7.00-8.25 | 7.00-8.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к завтраку | 8.25-8.35 | 8.30-8.40 |
| Завтрак | 8.35 - 8.50 | 8.40 - 8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00 – 9.15 | 9.00 – 9.15 |
| Совместная образовательная деятельность на воздухе («Физическое развитие» или «Музыкальное развитие»). Индивидуальная работа с учителем-логопедом. Закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные ванны, купание) | 9.15 – 12.20 | 9.15 – 12.25 |
| Второй завтрак | 10.05-10.15 | 10.05-10.15 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.20 - 12.35 | 12.25 - 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35 - 13.00 | 12.40 - 13.00 |
| Самостоятельная и совместная деятельность, уход детей домой | - | - |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 - 15.00 | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, игры | 15.15 -15.30 | 15.15-15.30 |

| | | |
|--|-------------|-------------|
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с учителем-логопедом (1 раз в неделю), игры, уход детей домой | 15.50-19.00 | 15.45-19.00 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 |

В МБДОУ разработан адаптационный режим для вновь прибывающих детей.

Адаптационный режим пребывания ребёнка в МБДОУ

| Временной период | Адаптационные мероприятия |
|------------------|---|
| 1 день | Пребывание в группе в течение 1-3 часов |
| 2-3 день | Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием |
| 4-7 день | Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна и полдника) |
| с 8 дня | Пребывание в группе полный день |

Организация двигательного режима

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды организованной деятельности по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей. В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в МБДОУ разработана рациональная модель двигательной активности. Двигательный режим осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастных особенностей детей и времени года.

Режим двигательной активности детей

| Вид занятий и форма двигательной деятельности | Старший дошкольный возраст | | Особенности организации |
|---|----------------------------|-------------------------|---|
| | Старшая группа | Подготовительная группа | |
| 1.1. По физической культуре | 25 мин. | 30 мин. | Во всех возрастных группах 3 раза в неделю. В старшей и подготовительной |

| | | | |
|--|-------------------------------|------------|---|
| гимнастика, самомассаж, закаливающие мероприятия в сочетании с упражнениями на профилактику нарушений осанки и плоскостопия) | | | |
| 2.8. Оздоровительные ходьба и бег | оздоровительный бег 8-10 мин. | | ежедневно всей группой проводится в конце дневной прогулки (с учетом погодных условий) |
| 3.1.Целевые прогулки | | 25-30мин.. | Младшие, средние группы-1 раз в 2 недели. Старшие, подготовительные группы - 1раз в неделю. |
| 3.2. Физкультурно-спортивные праздники | | 30-40 мин. | 2 раза в год на открытом воздухе или в зале. |
| 3.3. Дни здоровья, неделя здоровья, каникулы | | | Дни здоровья- 1 раз в квартал Неделя здоровья – 2 раза в год Каникулы-2 раза в год (февраль, май) Отменяются все виды НОД. Двигательный режим насыщается играми, музыкальными развлечениями, спортивными играми и упражнениями, соревнованиями, трудом на природе, художественным творчеством и т.д. |
| 3.4. Самостоятельная двигательная деятельность | | | Ежедневно (в группе и на прогулке) под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. |

3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы (п.54 ФАОП ДО с.737)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=737>

3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п.52 ФАОП ДО с.734)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?index=734>

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

Образовательная работа в Учреждении ведется в соответствии с требованиями действующего СанПин) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Образовательная работа в Учреждении ведется в соответствии с требованиями Правил пожарной безопасности РФ от 25.04.2012 № 390 «О противопожарном режиме». В Учреждении имеются необходимые первичные средства пожаротушения, проводятся инструктажи, тренировки по эвакуации в случае пожара.

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Образовательная работа с детьми организована в соответствии с парциальной программой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеевой Л.Л.

4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой

Развивающая предметно – пространственная среда включает в себя 5 направлений развития детей: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Среда предусматривает зонирование и возможность для удовлетворения игровых потребностей мальчиков и девочек.

5) требования к организации ППРОС (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение)

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2022.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – основа для организации образовательной деятельности, полноценного и разностороннего развития ребёнка.

В МБДОУ создана современная эстетическая среда. Каждая группа имеет своё название: «Солнышко», «Ручеек», «Пчелка» и др. Группы оформлены в определённом стиле, с хорошо подобранной цветовой гаммой, укомплектованы удобной мебелью, игровым оборудованием, отвечающим современным требованиям и СанПиН.

Все возрастные группы детского сада обеспечены в достаточном количестве методической литературой соответственно Программе. В каждой группе создана своя среда, позволяющая эффективно реализовывать те программы и технологии, по которым работают педагоги. Созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, и др. РППС в каждой группе отвечает художественно-эстетическим требованиям и представлена в форме центров активности, в содержание которых входят: наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, кегли, мячи, скакалки, пособия для изобразительной деятельности (краски, гуашь, карандаши, материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок), материалы для экспериментирования и т.д. Таких **центров активности - 6:**

- **центр речевого развития** обеспечивает речевое развитие и коррекционно-образовательную деятельность (словесные игры, пальчиковая гимнастика, игры на развитие сенсорных эталонов и т.д.);
- **центр познания** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- **центр творчества** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- **игровой центр** обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр. Имеются в группах: игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Школа» и т.п.; игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского и т.д.; качалки, столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки и т.п., игрушки: мягкие и твердые, различного размера, плюшевые и выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки);
- **литературный центр** обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- **спортивный центр** обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Конечно, такое деление на «центры» условно, так как каждый центр многофункционален и предоставляет возможность использовать все виды деятельности и решать задачи различных образовательных областей.

В групповых помещениях выделены специальные «уголки» для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Оборудованы в группах зоны для организации сюжетных и театрализованных игр. В группах оформлены мини-музей тематической направленности.

При создании РППС учитываются многие факторы: требования ФГОС ДО к созданию РППС, СанПиН, возрастные и индивидуальные особенности детей, образовательная программа, календарное планирование, тема недели, групповые события и многое другое. Но главное, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя комфортно и нашёл своё место в образовательном пространстве.

Творческими группами педагогов оформлены и пополняются экспозиции картинной галереи, музея декоративно-прикладного творчества. Оформлены и функционируют музеи космическая комната.

В соответствии с Программой РППС в группах организуется по принципу полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В каждой группе есть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Для реализации Программы используется всё пространство Учреждения. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки детского и совместного творчества, фотографии, рисунки детей, поделки из природного материала.

РППС играет большую роль не только в помещении детского сада, но и на прогулочных участках. В каждой возрастной группе имеется участок для проведения прогулок, на котором расположены: беседки, скамейки, столы для творческой деятельности, песочницы, качели, горки, цветники. На территории разбиты цветники, на которых для каждой группы имеется свой участок.

Активно используется спортивная площадка.

Оборудование логопедического кабинета

- Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;
- Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;
- Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.). Обязательно: спирт для обработки зондов, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.
- Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:
 - альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
 - наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
 - дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.
 - дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
 - дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

-Разрезная азбука.

-Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

-Символы для составления картинно-графической схемы предложений. -Символы простых и сложных предложений.

-Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной. -Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

-Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Краткая презентация программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и возможностей.

Задачами Программы являются следующие: 1

1. Содействовать выравниванию речевого и психофизического развития детей.
2. Выявлять и своевременно предупреждать речевые нарушения, способствовать развитию самостоятельной, связной, грамматически правильной речи воспитанников.
3. Содействовать развитию психических процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения), коммуникативных навыков.
4. Формировать психологическую готовность к обучению в школе, обеспечивая преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
5. Выстроить систему взаимодействия всех участников образовательного процесса по вопросам развития и воспитания воспитанников с нарушениями речи.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности с пятилетнего или шестилетнего возраста для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при ОНР. В группе компенсирующей направленности (далее - логопедической группе) осуществляются квалифицированная коррекция недостатков в речевом развитии и дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Содержание образовательной деятельности в логопедической группе определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи, разработанной в МБДОУ с учётом особенностей развития и возможностей воспитанников. Логопедическую группу посещают дети, имеющие тяжёлые нарушения речи (общее недоразвитие речи, I - III уровень речевого развития), в возрасте от 5 до 7 лет.

Основной формой работы в пяти образовательных областях (речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой.

В дошкольной организации функционируют 2 группы компенсирующей направленности в возрасте от 5 до 7 лет: старшая логопедическая группа (5-6 лет), подготовительная к школе логопедическая группа (6-7 лет). В зависимости от речевого заключения и возраста воспитанников срок пребывания в группе компенсирующей направленности может составлять от 1 года до 2-х лет.

Группы компенсирующей направленности посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющими тяжелые нарушения речи (ОНР).

Особенности организации образовательной деятельности

Учебный год в группе для детей с ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сентябрь отводится всеми специалистами для психологопедагогического обследования и развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. В конце сентября специалисты на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей дошкольной организацией обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

Организованная образовательная деятельность начинается во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы с 15 сентября.

В старшей группе логопедом проводится 2 раза в неделю подгрупповая работа и 2 раза в неделю фронтальная работа. В подготовительной группе логопедом проводится 2 раза в неделю подгрупповая работа, один раз фронтальная работа. Индивидуальная работа логопедом проводится 3 раза в неделю с каждым воспитанником (в зависимости от уровня речевого развития: ОНР 2 -4 раза, ОНР3 - 3 раза, в неделю). Один раз в неделю логопед проводит индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. 40

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе группе — 25 минут. Первая неделя января и первая неделя мая в логопедических группах устраиваются зимние и весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные и

физкультурные занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне — при переходе детского сада на летний режим работы.

Планируемые результаты освоения Программы

-Ребенок хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

-Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

-Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

-Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

-Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

-Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

-Ребенок обладает чувством собственного достоинства. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

-Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

-У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022457

Владелец Хорева Ирина Александровна

Действителен с 21.04.2023 по 20.04.2024